

BELOHNUNGSPLAN

FÜR DEINEN ROMAN

ROMANTITEL: _____

ROMANAUTOR: _____

x	ETAPPENZIEL	ERREICHT AM
	DU HAST DEN SZENENPLAN BEGONNEN	
	DU HAST FLEISSIG AM SZENENPLAN GEARBEITET	
	DU HAST DEN SZENENPLAN FERTIG	
	DU HAST DIE ERSTFASSUNG BEGONNEN	
	DIE ERSTEN 1.000 WÖRTER SIND GESCHAFFT	
	DU HAST SCHON 5.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 10.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 15.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 20.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 25.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 30.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 35.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 40.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 45.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 50.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 55.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 60.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 65.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 70.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	

	DU HAST SCHON 75.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 80.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 85.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 90.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST SCHON 95.000 WÖRTER GESCHRIEBEN	
	DU HAST DIE ERSTFASSUNG DEINES ROMANS FERTIG GESCHRIEBEN	
	DU HAST HEUTE GESCHRIEBEN, OBWOHL DU KEINE LUST HATTEST	
	DU HAST 2 STUNDEN AM STÜCK GESCHRIEBEN	
	DU HAST 5 STUNDEN AM STÜCK GESCHRIEBEN	
	DU HAST 3 TAGE IN FOLGE GESCHRIEBEN	
	DU HAST 7 TAGE IN FOLGE GESCHRIEBEN	
	DU HAST 10 TAGE IN FOLGE GESCHRIEBEN	
	NACH EINER SCHREIBPAUSE HAST DU WEITERGESCHRIEBEN	
	BEIM SCHREIBEN HAST DU DIR HEUTE EINE BELOHNUNG VERDIENT	
	BEIM SCHREIBEN IST EIN KNOTEN GEPLATZT	
	DU HAST EINE BESONDERS INTENSIVE SZENE GESCHRIEBEN	
	DU HAST EINE BESONDERS EMOTIONALE SZENE GESCHRIEBEN	
	DU HAST EINE BESONDERS GUTE ORTSBESCHREIBUNG VERFASST	
	PROTAGONIST UND ANTAGONIST TREFFEN SICH ZUM ERSTEN MAL	
	DER KONFLIKT ZEIGT SICH ZUM ERSTEN MAL	
	EINE LÖSUNG FÜR DEN KONFLIKT IST IN SICHT	
	SCHICKSALSSCHLAG FÜR EINE HAUPTFIGUR	
	DIE GESCHICHTE ERREICHT EINE UNERWARTETE WENDUNG	